

dolcevita

facade

Developerské projekty budoucnosti a návrat fenoménu **co-living**. Jak švédská značka **Byredo** nebo české **Pigmentarium** míchají vůně s designem. Tropické noci v resortu na **Kostarice** se studiem Formafatal.

květen/červen 2020

99,90Kč / 4,59 €





Kromě podlahy a linky dominuje kuchyni také stůl Acco od Miniforms s vázou Delft Blue od Marcela Wanderse pro Moooi a osvětlením Nabila od Tooy. Výrazný kontrast dodávají elektricky modrá křesílka Penelope od Bontempi a retro spotřebiče Smeg.

sen o moři

Lod', která si nerušeně pluje po klidných vodách a jejíž paluba je vykládaná světlým mramorem a tmavým dřevem. Tak si své bydlení vysnila mladá rodina v běloruském Minsku. Společně s architekty z Atelieru Prototipi dali myšlenky reálné obrysy.

Jednoho deštivého dne v běloruském hlavním městě si Alexej Klimov a Eugene Cherkas z Atelieru Prototipi vyslechli romantickou ideu o podobě nového bydlení mladých klientů. Ti si ho představovali jako výlet do teplých krajin, vesnici ve Středomoří, moře se zlatými písky a věčně slunečným počasím. „Při plánování prostor nás kromě vytoužené atmosféry vedl hlavně pohyb světla po bytě. Obývací pokoj je orientován na východ, jeho široká okna a kuchyně na druhé straně pak i na západ. Střední osa je proto formována vstupní halou, koupelnou a toaletou, zatímco okraje s výhledy ven jsme věnovali právě obývacímu, kuchyni s jídelnou a ložnicím pro rodiče a děti,“ přibližují dispozici

architekti. Dojem nekonečného léta jim ve stodesetimetrovém minském bytě pomohla navodit měkká modrá výmalba se stropy v odstínu vlhkého písku, které v kuchyni přecházejí v ještě odvážnější kombinaci. Rozsáhlá plocha bílého mramoru v ní kontrastuje s na míru zhotovenou žlutou kuchyňskou linkou. Ušlechtilým kamenem Staturio s charakteristickým žilkováním je v kuchyni s jídelnou pokrytá zeď i část podlahy, která přechází v tradiční dubové parkety.

Útulnost rodinného bydlení podporuje medový tón podlahy i speciálně navržený nábytek, připomínající design 60. let minulého století. Komody nechali architekti vyvést se sofistikovaným motivem ubíhající



1 Dub je v hlavní ložnici hned v několika podobách. Na podlaze v odstínu medu, skříň na míru je pak z běleného dřeva. Postel navrhl Enrico Girotti pro italskou firmu Twils, noční stoly Sting zase Paolo Cattelan pro Cattelan Italia. 2 Všechny zdobené dveře v bytě jsou od Legnoform. Dekor v hale napodobuje na míru vyrobený kabinet s mramorovou deskou.



3 Umění vybírali majitelé společně s architekty a doplnili je designem vybraných značek. Atmosférické osvětlení Bruco je od Fontana Arte, obraz od Igora Rymši.

čtverců, majestátně působí také víceúčelová knihovna se zaoblenými rohy či šatní skříň z masivního dubu, které najdeme ve vstupní hale, ložnici rodičů a dětském pokoji.

Jako skvělý společník slunečních paprsků byl mramor zvolen také za ideální materiál pro podélnou skříňku v obývací, na niž světlo za dne kreslí roztočivé obrazce. Umělému osvětlení dobře sekunduje také jako obložení koupelny. Ostatně první, co návštěvník v minském bytě spatří, je mramorová mozaika z různých druhů polygonálních kamenných výsečí.

Geometrie je vlastní nejen této realizaci, které tvůrci podle nátěrů přezdívali Caramel blue, ale vychází z hlubšího přesvědčení o interiérovém

designu Atelieru Prototipi, jež kráčí ruku v ruce s užitím ekologických materiálů a moderních technologií. Citlivě komponovaná barevnost „středomořského“ bydlení v Pobaltí vytváří pevný nadčasový základ, na jehož neutrálním pozadí vyznívá unikátní umělecká sbírka současných běloruských umělců i designových kousků předních světových značek jako Moooi, Vitra, DCW Éditions, Fontana Arte nebo Toulemonde Bochart. Společně formují příjemný rodinný přístav, v němž zpěněný mramor den co den omývá zlaté písky a slunce hřeje svými paprsky.

text **Eva Slunečková**, foto **Andrej Dubinin**
servis atelierprototipi.com

